



**Rendiconto consuntivo (art. 8, co. 2, lett. a del Regolamento Master)  
per l'attivazione a.a. 2024-2025**

Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo

Facoltà Lettere e Filosofia

Master di I livello in

**Videoediting e digital storytelling**

**RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E SUGLI ESITI  
FORMATIVI RELATIVA ALL'ULTIMA EDIZIONE CONCLUSA  
(anno accademico 2022-2023)**

<b>Iscritti</b>	<b>n. 10</b>
<b>Tasso di conseguimento titolo</b>	<b>esame finale non ancora svolto</b>
<b>Attività didattiche svolte (con particolare riferimento a stage e tirocini)</b>	Postproduzione video in premiere Motion graphic Basi di linguaggio e regia video Elementi di edizione e continuity manager Introduzione al montaggio cinematografico Elementi di color correction per la postproduzione video, con particolare riferimento all'impiego del software davinci resolve Elementi di mix audio per la postproduzione video Montaggio video in davinci resolve Realizzazione del progetto finale del master tramite l'utilizzo di tutti i software appresi durante le lezioni Laboratorio di postproduzione video Stage
<b>Risultati formativi raggiunti</b>	Dalla produzione alla fotografia, dalla regia al suono: un panorama completo, per formare esperti di postproduzione in grado di interfacciarsi con tutto il workflow del video.
<b>Impegno dei docenti</b>	L'impegno complessivo è stato di 350 ore distribuito tra docenza interna e docenza a contratto.
<b>Analisi delle opinioni degli studenti frequentanti</b>	L'analisi delle opinioni degli studenti frequentanti è stata svolta durante il corso del Master e al termine delle lezioni. I risultati dell'analisi dimostrano risultati eccellenti nella qualità della didattica, della sua erogazione, nell'ambito dell'organizzazione e del tutorato.



**Analisi degli esiti  
occupazionali**

Da una analisi informale svolta sui diplomati delle precedenti edizioni, emerge che circa il 75% dei diplomati svolge continuativamente una attività lavorativa nei settori di interesse del Master.

Il Direttore del Master