

**(All. 2) Rendiconto consuntivo (art. 8, co.2, lett.a) - I PARTE**

**anno accademico 2017 / 2018**

Dipartimento SARAS

Facoltà di Lettere e Filosofia

Master di I livello in Teoria e Strategie della Moda

**RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E SUGLI ESITI FORMATIVI RELATIVA ALL'ULTIMA EDIZIONE CONCLUSA (anno accademico 2017/2018)**

<b>Iscritti</b>	<b>n. 6</b>
<b>Tasso di conseguimento titolo</b>	<b>100 % (previsto)</b>
<b>Attività didattiche svolte (con particolare riferimento a stage e tirocini)</b>	<p>Sono state svolte le attività didattiche e di tirocinio conformemente al piano formativo, rispettivamente in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• marketing e retail communication,</li> <li>• cinema e arti visive della moda, del consumo e della cultura materiale,</li> <li>• giornalismo cartaceo e web,</li> <li>• social media management,</li> <li>• economia della moda,</li> <li>• storia delle imprese e della filiera produttiva,</li> <li>• linguaggi della moda, storytelling, videomaking e arti visive della moda,</li> <li>• branding,</li> <li>• english for fashion,</li> <li>• storia della moda,</li> <li>• event building,</li> <li>• archivistica della moda;</li> </ul> <p>e per stages in: "News lettera donna", "Mifur", "Tally Wejil", "Doucal's", "Annamode", "Sartoria Arrigo", "Taomoda".</p>
<b>Risultati formativi raggiunti</b>	<p>I risultati raggiungono gli obiettivi previsti di formazione culturale e professionale negli ambiti disciplinari previsti (marketing e retail communication, cinema e arti visive della moda, del consumo e della cultura materiale, giornalismo cartaceo e web, social media management, economia della moda, storia delle imprese e della filiera produttiva,</p>

	linguaggi della moda, storytelling, videomaking e arti visive della moda, branding, english for fashion, storia della moda, event building, archivistica della moda).
<b>Impegno dei docenti</b>	Hanno svolto attività didattica, secondo l'impegno previsto dal piano di offerta formativa, i seguenti professori: come referenti delle discipline – rispettivamente: M-STO/04 (2CFU), SPS/08 (2CFU), L-FIL-LETT/11 (2CFU), SPS/08, L-ART/06, SPS/08, SPS/08 (3CFU), M FIL/05 (2CFU), SECS-P/08 (2CFU), L-LIN/12 (3CF), SPS/08 – Andrea Carteny, Maria Cristina Marchetti, Ilaria Schiaffini, Alessandro Saggioro, Sergio Botta, Romana Andò, Cinzia Capalbo, Marco Di Donato; come strutturati Andrea Minuz, Beatrice Romiti; come docenti contrattisti e professori invitati Marianna Boero, Emanuela Romano, Bernardo Lecci, Fabiana Giacomotti, Peter Crucioi, Agata Patrizia Saccone, Maria Luisa Gavazzeni Trussardi, Gennari Santori, Antonio Franceschini.
<b>Analisi delle opinioni degli studenti frequentanti</b>	Gli studenti risultano in generale soddisfatti del progetto formativo, riservando alcune specifiche critiche alle procedure burocratiche previste per l'assegnazione e il riconoscimento dei periodi di tirocinio.
<b>Analisi degli esiti occupazionali</b>	Gli studenti risultano apprezzati nelle sedi di stage, che costituiscono la prima – ma esclusiva – opzione come esito occupazionale.

**Il Direttore del Master**

