



(All. 2) Rendiconto consuntivo (art. 8, co.2, lett.a) - I PARTE
anno accademico 2017/2018

Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo
Facoltà di Lettere e Filosofia

Master di I livello in SCENEGGIATURA E PRODUZIONE AUDIOVISIVA
**RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E SUGLI ESITI
FORMATIVI RELATIVA ALL'ULTIMA EDIZIONE CONCLUSA (anno
accademico 2017/2018)**

Iscritti	n. 13
Tasso di conseguimento titolo	100%
Attività didattiche svolte (con particolare riferimento a stage e tirocini)	Lezioni frontali Tirocini presso aziende di produzione cinematografica
Risultati formativi raggiunti	Gli studenti hanno raggiunto un ottimo livello di formazioni tecnica e teorica. Hanno raggiunto ottimi risultati nei processi di scrittura creativa nell'ambito del cinema, del seriale, dell'animazione e nel video in generale, ma anche all'approfondimento dei processi economici e di diritto e legislazione del prodotto audiovisivo necessari alla realizzazione di opere audiovisive.
Impegno dei docenti	<i>I docenti hanno coperto tutte le necessità didattiche previste dal piano formativo</i>
Analisi delle opinioni degli studenti frequentanti	Gli studenti hanno apprezzato le lezioni svolte e le competenze dei docenti. Durante lo svolgimento del tirocinio hanno compreso pienamente il lavoro teorico svolto in aula.



Analisi degli esiti occupazionali	<i>Oltre il 50% degli studenti che hanno concluso il master ha continuato la collaborazione nella struttura ospitante il tirocinio. Tutti gli studenti hanno proseguito comunque attività lavorative affini gli ambiti del master.</i>
--	--

Il Direttore del Master