



**Rendiconto consuntivo (art. 8, co. 2, lett. a del Regolamento Master)
per l'attivazione a.a. 2025-2026**

Dipartimento di Scienze giuridiche

Facoltà di Giurisprudenza

Master di II livello in Diritto e nuove tecnologie per la tutela e
valorizzazione dei beni culturali (cod. 30527)

**RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E SUGLI ESITI
FORMATIVI RELATIVA ALL'ULTIMA EDIZIONE CONCLUSA**
(anno accademico 2023-2024)

Iscritti	n. 29
Tasso di conseguimento titolo	La discussione delle tesi di Master, come da calendario, è fissata per i giorni 15 e 16 maggio 2025.
Attività didattiche svolte (con particolare riferimento a stage e tirocini)	Lezioni frontali on line Esercitazioni pratiche Visite didattiche alle sedi dei partner del Master Partecipazione a Convegni e tavole rotonde nazionali e internazionali Partecipazione a progetti nazionali di ricerca nell'ambito dei Beni culturali Tirocini: 11 allievi hanno svolto il tirocinio in Italia e all'Estero presso le diverse sedi partner. In particolare: 7 allievi hanno svolto il tirocinio presso i diversi uffici del Parco archeologico del Colosseo. 1 allievo ha svolto il tirocinio presso l'Associazione no profit Verderame Progetto Cultura con sede a Roma e a New York. 1 allievo ha svolto il tirocinio presso l'ente francese "Espace de l'Art Concret" 1 allievo ha svolto il tirocinio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze 1 allievo ha svolto il tirocinio presso il Museo Archeologico Nazionale di Crotone. Gli allievi che hanno svolto il tirocinio presso il Parco archeologico del Colosseo sono autori di un volume edito dal Parco archeologico del Colosseo in collaborazione con Sapienza Università di Roma e dotato di ISBN.
Risultati formativi raggiunti	Gli studenti hanno acquisito una preparazione specialistica e interdisciplinare, conseguita attraverso la frequenza di un percorso formativo che ha affiancato ai moduli di base, caratterizzati da un monte ore più 7



	elevato, moduli specialistici particolarmente innovativi, progettati in collaborazione con gli stakeholder. L'originalità del progetto didattico-scientifico ha consentito al Master di continuare a far parte dell'offerta formativa del Centro di Eccellenza del Distretto Tecnologico della Cultura della Regione Lazio e di partecipare ai bandi nazionali e finanziati con fondi europei. Il Master partecipa anche al progetto dell'Edizione Nazionale "Documenti e trattati di agrimensura di età romana e medievale per la storia del paesaggio antico: testi, traduzione, commento (https://www.edizionenazionaletrattatidiagrimensura.it/), finanziata dal Ministero della Cultura (D.M. 74 del 27/02/2024). Ciò permette al Master di poter offrire tirocini anche in relazione a tale progetto scientifico-culturale di eccellenza.
Impegno dei docenti	I docenti si dedicano con continuità all'aggiornamento dei contenuti didattici, adattandoli alle più recenti innovazioni, soprattutto nel campo delle nuove tecnologie applicate alla tutela e alla valorizzazione dei Beni culturali e a sviluppando efficaci sinergie di co-progettazione con le Istituzioni e le aziende operanti nel settore.
Analisi delle opinioni degli studenti frequentanti	L'analisi delle opinioni degli studenti ha evidenziato un giudizio molto positivo circa gli obiettivi del corso, il metodo didattico e le finalità proposte. Gli studenti hanno riconosciuto tra i principali punti di forza del Master l'elevata qualificazione del corpo docente, composto, oltre dai professori universitari, da magistrati, avvocati, direttori e funzionari del MiC, ufficiali dell'Arma dei Carabinieri, dirigenti e funzionari della Polizia di Stato e professionisti attivi nel settore dei Beni culturali. Ulteriore elemento apprezzato è stata la possibilità di partecipare, secondo gli interessi e le competenze di ciascuno, a progetti di tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale, offrendo contributi autoriali, valutabili anche ai fini concorsuali e dell'attività di ricerca.
Analisi degli esiti occupazionali	Il Master si è dimostrato uno strumento efficace per lo sviluppo di competenze specialistiche, di carattere interdisciplinare e fortemente orientate alla professionalizzazione, permettendo a giovani laureati, professionisti del settore e funzionari pubblici di assumere nuove responsabilità in ambito progettuale per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale. Tutti gli iscritti hanno notato un significativo miglioramento delle competenze acquisite e spendibili sul piano lavorativo e si sono dichiarati molto soddisfatti del percorso formativo. I Corsisti hanno altresì evidenziato come il Master,



	anche in ragione dei tirocini interdisciplinari offerti, abbia consentito di “fare rete” e partecipare a progetti di tutela e valorizzazione di interesse nazionale e internazionale.
--	---

Il Direttore del Master