



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

### **LA RETTRICE**

- VISTA** la Legge 240/10 (art. 19) Dottorato di Ricerca;
- VISTO** il D.M. 45/2013 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati"
- VISTO** il D.M. n. 509 del 03/11/1999 e successive modifiche;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico del 5 giugno 2021 con la quale è stata approvata l'istituzione dei dottorati di ricerca per il 37° ciclo;
- VISTO** il D.R. con il quale è stato bandito il concorso per l'ammissione ai Corsi di Dottorato di Ricerca per l'anno accademico 2021/2022 - 37° ciclo;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo in data 18 giugno 2021 con la quale sono stati indicati i membri della commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in STORIA DELL'ARTE [DOTT];

### **DECRETA**

la Commissione per l'esame di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in STORIA DELL'ARTE [DOTT] - 37° ciclo con sede amministrativa presso questa Università, è così composta;

### **MEMBRI EFFETTIVI**

Prof. Antonio Iacobini  
Sapienza Università di Roma  
Prof.ssa Carla Subrizi  
Sapienza Università di Roma  
Prof.ssa Irene Baldriga  
Sapienza Università di Roma  
Prof. Valter Curzi  
Sapienza Università di Roma

### **MEMBRI SUPPLENTI**

Prof.ssa Caterina Volpi  
Sapienza Università di Roma  
Prof. Claudio Zambianchi  
Sapienza Università di Roma  
Prof.ssa Elisa Coletta  
Sapienza Università di Roma  
Prof. Pio Francesco Pistilli  
Sapienza Università di Roma

Il componente che assumerà le funzioni di Presidente della Commissione sarà Responsabile del procedimento.  
L'originale del presente decreto sarà acquisito nella raccolta dell'apposito registro.

**LA RETTRICE**

sr/RC