

Decreto Repertorio n. 3193/2022

Prot n. 102519 del 15/11/2022

LA RETTRICE

- VISTA** la Legge 240/10 (art. 19) Dottorato di Ricerca;
- VISTO** il D.M. 226 del 14/12/2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di Dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- VISTO** il Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico del 10/05/2022 con la quale è stata approvata l'istituzione dei Dottorati di Ricerca per il XXXVIII ciclo;
- VISTO** il DM n. 351 del 9/04/2022 che ha decretato l'attribuzione, per l'anno 2022/2023, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale", di borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato in programmi dedicati e declinati come segue:
- a. transizioni digitali e ambientali;
 - b. dottorati di ricerca PNRR;
 - c. dottorati per la Pubblica Amministrazione;
 - d. dottorati per il patrimonio culturale;
- VISTO** il D.R. del 2181 del 15/07/2022 con il quale è stato bandito il concorso a 14 posti per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in **STORIA DELL'ARTE** per l'anno accademico 2022/2023 - XXXVIII Ciclo;
- VISTO** il D.R. del 30/08/2022 con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice per l'ammissione al Dottorato di Ricerca sopracitato;
- ACCERTATO** nei candidati il possesso dei requisiti richiesti;
- VISTI** i verbali del concorso;
- ACCERTATA** la regolarità degli atti;
- CONSIDERATA** la rinuncia della Dott.ssa DELLE FRATTE ANTONIA

DECRETA

- Art. 1)** Sono approvati gli atti del concorso;
- Art. 2)** E' approvata la seguente graduatoria di merito con i punteggi totali:

1.	DELLE CAVE BENEDETTA	119/60
2.	PERIN GIULIA	119/60
3.	MOSCATELLI STEFANO	118/60
4.	GIAMMATTEI LORENZO	117/60
5.	ALASTRA BARBARA	116/60



6.	SANCHIONI CLAUDIA	115/60
7.	REDAVID MARIA GAIA	115/60
8.	DELLE FAVE DAMIANO	112/60
9.	GOLETTI CECILIA	111/60
10.	DELLE FRATTE ANTONIA	110/60
11.	GAMBINO GIUSEPPE	106/60
12.	DE GASPERIS PAOLO	105/60
13.	MANES ARIANNA	104/60
14.	MASTRELLA ROMANA	104/60
15.	FRISON SILVIA	102/60
16.	SCIASCIA SARA	102/60
17.	DI ROCCO VALENTINA	101/60
18.	CIANFRIGLIA CLAUDIA	101/60
19.	VEGNUTI ELEONORA	100/60
20.	LAURENTI SOFIA	99/60
21.	NOTO VERA	99/60
22.	MINISINI VALERIA	96/60
23.	DE VITIS ARIANNA	96/60

Art. 3)

Sono dichiarati vincitori ed ammessi al XXXVIII Ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in **STORIA DELL'ARTE**

- DELLE CAVE BENEDETTA
Borsa: G Sapienza
- PERIN GIULIA
Borsa: G Sapienza
- MOSCATELLI STEFANO
Borsa: G Sapienza
- GIAMMATTEI LORENZO
Borsa: G Sapienza
- ALASTRA BARBARA
Borsa: G Sapienza
- SANCHIONI CLAUDIA
Borsa: G Sapienza
- REDAVID MARIA GAIA
Borsa: G Sapienza
- DELLE FAVE DAMIANO
Borsa: G Sapienza
- GOLETTI CECILIA
Borsa: G Sapienza
- GAMBINO GIUSEPPE
Senza borsa
- DE GASPERIS PAOLO



Senza borsa

12. MANES ARIANNA

Senza borsa

13. SCIASCIA SARA

Borsa: C PNRR351 (NEXT GEN EU) Scambi, circolazione e mobilità artistica

CUP: B83C22003810006

Sono, inoltre, ammessi in soprannumero:

1. TODARO CRISTIANA (art. 6)
2. CATTANEO BARBARA (art. 6)
3. MANAVELLA STEFANO (art. 6)
4. KO HANNA (art. 5)

L'originale del presente decreto sarà acquisito nella raccolta dell'apposito registro.

f.to LA RETTRICE