



**Piano formativo del Corso intensivo (Summer School) in
TECNOLOGIE DEL WEB SEMANTICO PER I BENI CULTURALI**

Anno accademico	2022/2023
Dipartimento	Dipartimento di Lettere e Culture moderne
Data delibera approvazione di attivazione del corso	18/07/2022
Direttore del corso	Giovanni Michetti
Numero minimo di ammessi	Il corso è attivato solo se si raggiunge il numero minimo di 8 iscritti
Numero massimo di ammessi	Il numero massimo di ammessi è 12
Requisiti di ammissione	Laurea umanistica di secondo livello o titolo equipollente
Obiettivi formativi	Fornire conoscenze, metodi, strumenti e competenze utili per comprendere ed utilizzare operativamente le tecnologie del web semantico per i beni culturali, con particolare riferimento ai Linked Open Data (LOD), oltre che per affrontare in autonomia lo studio approfondito di tale tema
Risultati di apprendimento attesi	Lo studente acquisirà: <ul style="list-style-type: none"> • una formazione di base sui linguaggi del web semantico • una formazione più approfondita su ontologie e Linked Open Data • la capacità di comprendere le iniziative di valorizzazione dei beni culturali attraverso l'uso di ontologie e Linked Open Data • la capacità di base di elaborare un'ontologia, produrre dati, effettuare interlinking fra dataset, eseguire query SPARQL elementari
Data di inizio delle lezioni	Lunedì 3 luglio 2023
Data di fine delle lezioni	Venerdì 7 luglio 2023
Calendario didattico	La didattica è svolta dal lunedì al venerdì secondo il seguente orario: 9.00-11.00 Didattica 11.00-11.30 Pausa 11.30-13.00 Didattica 13.00-14.00 Pausa 14.00-16.00 Didattica 16.00-16.30 Pausa 16.30-18.00 Didattica
Stage	Non previsto



Modalità di erogazione della didattica	Didattica erogata frontalmente, con esercitazioni da svolgere in sede. La frequenza è obbligatoria per un minimo dell'80% del monte ore complessivo della didattica prevista
CFU assegnati	5
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti	Giovanni Michetti. Professore associato in Archivistica (M-STO/08) presso Sapienza Università di Roma, ove insegna Informatica per gli archivi e le biblioteche, Teoria e tecniche dell'ordinamento e della descrizione archivistica, Gestione documentale e Conservazione digitale. La sua area di ricerca sono gli archivi contemporanei, in particolare gli archivi digitali. I suoi interessi prevalenti di ricerca sono la gestione documentale, la conservazione digitale, i modelli descrittivi e le applicazioni delle nuove tecnologie agli archivi. Ha partecipato a diverse iniziative di ricerca internazionale, tra cui ERPANET (Electronic Resource Preservation and Access Network) e CASPAR (Cultural, Artistic and Scientific Knowledge for Preservation, Access and Retrieval), finanziati dalla Comunità europea; e InterPARES (International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems), finanziato da SSHRC (Canada). Opera attivamente nel settore della standardizzazione: è presidente della sottocommissione nazionale "Archivi e Gestione documentale" dell'UNI (Ente italiano di normazione) e rappresenta l'Italia nei gruppi di lavoro su archivi e gestione documentale all'interno dell'ISO (International Organization for Standardization). È l'autore della versione italiana di EAD 1.0 (Encoded Archival Description) per la descrizione archivistica e dello standard OAIS (Open Archival Information System) per la conservazione digitale, nonché del volume "Introduzione alla blockchain. Una guida per archivisti".
Eventuali partner convenzionati	Il corso è progettato e svolto in collaborazione con l'ICCD (Istituto centrale per il catalogo e la documentazione)
Sede di svolgimento	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (Via di San Michele 18, Roma)
Quota di iscrizione	500 Euro
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali (numero intero) rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)	<ul style="list-style-type: none"> • Un totale di n. 1 posto a titolo gratuito è riservato per eventuali richieste di iscrizione da parte di dipendenti in servizio presso l'ICCD • I dipendenti in servizio presso il Ministero della cultura nonché gli studenti e i dipendenti di Sapienza Università di Roma hanno diritto a uno sconto del 30% sulla quota di iscrizione
Contatti di segreteria	Direttore: Giovanni Michetti Email: summerschool.data@uniroma1.it



Piano delle attività formative

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
1. Introduzione <ul style="list-style-type: none"> Architettura del corso Quadro normativo 	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	2	Lezione	Italiano
2. Il web semantico <ul style="list-style-type: none"> XML, RDF, RDFS, SKOS 	Giovanni Michetti	M-STO/08		5	Lezione	Italiano
3. Il web semantico <ul style="list-style-type: none"> OWL, Linked Open Data 	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	2	Lezione	Italiano
4. Creazione e istanziazione di un'ontologia <ul style="list-style-type: none"> Modellazione con l'uso di Protégé 	Giovanni Michetti	M-STO/08		5	Lezione + Esercitazione	Italiano
5. Ontologie e Linked Open Data per i beni culturali	Giovanni Michetti	M-STO/08	2	3,5	Lezione	Italiano
6. Triplification <ul style="list-style-type: none"> Produzione di dati, caricamento su endpoint SPARQL, verifiche di consistenza, interlinking con dataset esterni, query SPARQL 	Giovanni Michetti	M-STO/08		10,5	Lezione + Esercitazione	Italiano
7. Interpretazione, rappresentazione e valorizzazione dei beni culturali con i Linked Open Data <ul style="list-style-type: none"> Wikidata per i beni culturali I LOD come strumento di narrazione LOD for LAM 	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	7	Lezione + Esercitazione	Italiano
Prova finale	Non prevista					
Totale			5	35		